

"СВОБОДА" (LIBERTY)
FOUNDED 1893.
Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays
at 50 Grand Street, Jersey City, N. J.
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.
Edited by Editorial Committee.
Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 6, 1911, under the Act of March 8, 1879.
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.
SUBSCRIPTION RATES:
Three cents a copy.
One year \$ 7.00
Six months \$ 3.75
Three months \$ 2.00
Foreign and Jersey City Rates:
One year \$10.00
Six months \$ 5.00
Three months \$ 2.75
За оголошення редакції не відповідає.
За кошти зміни адреси платиться 10 центів.
3 Капкан наклеїти вислати гроші лише на 2. За Foreign Money Order.
Телефон "Свобода": 498 Montgomery, Tel. У. Н. Сокка: 1838 Montgomery.
Address: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

БЕЗРОБІТТЯ І ГРОМАДЯНСЬКИЙ ОБОВ'ЯЗОК

Заключення американського громадянства справою безробіття не втихає. Видно з того, що справа є досить важка, коли вона не сходиться з наряд преси і громадських установ.

3 питань, які при тім нагадують порушують, найважливіші три питання.

Перше питання: ким же безробітний у теперішню пору? На це питання ще додла відповідати ніхто не вміє, бо Закон Держави не має відповідної машинерії для збирання певних даних про безробіття.

Зайти друге питання: Що треба зробити, щоб Америка могла на будуче зняти кожної хвили, ким же безробітний? Тут плавно переходить потреба сіти урядових бюр, котрі занепаляють всіх безробітних та всі необхідні заняття.

Наконець, найважливіше з усіх питань: Що робити на безробітті?

Та щоб на це питання відповісти, треба вперед відповісти на питання: це чого впаде безробіття? Давніше приписували безробіття фінансовим кризам. Та з фінансовими кризами американське громадянство мало собі раду, а нині цього безробіття повторюється. Стали тепер звичайно приписувати безробіття заступанню людської праці машинерією. Мовляв, як тільки почнеться кращий рух у промислах, сейчас фабрики заводять різні технічні удосконалення, які викладають багато робітників з праці.

Так говорять загальною всі, що над тим думають. Та робітники думають ще далше. Вони питаються: коли за безробіття не винуваті робітники, але винувата інша система виробництва товарів, то відки приходило ми, робітники, поносити на своїх плечах усе тягар безробіття? Коли безробіття є вислідом цілого національного господарського устрою, то цілий господарський устрій повинен поносити тягар безробіття.

Значить, не тільки робітники, але й фабриканти мали би мати обов'язок причинити своїм оплатами до удержання робітників від безробіття. Шлях громадянство повинно бути віддальним за удержання робітників, які виробляють для нього все потрібне для життя.

В сьєй спосіб серед громадянства наростає розуміння потреби суспільного забезпечення робітників на случай безробіття. Громадянство починає розуміти, що при теперішній складній системі продукції й торгівлі на нього спадає обов'язок давати робітникам відшкодування й удержання, коли робітник без своєї воли втратить заняття.

Др. Остап Гриняй (Відень).

В 40-ЛІТНІ РОКОВИНИ СМЕРТІ ЮРІА ФЕДЬКОВИЧА (1888—1928 р.)

Давно хрті пробувалися, Світло засвітили, Давно вони вештаюся з усіх снів. Кола сонні не чують: А ми снім і досі і могоди, і голани, і рої і бої. А хто винен? Самі винні. Що не встали рано! А ті наші вороженки! Вже кувуть кайдани. Кувуть дого, кувуть добре. Заспані окують, Тих, що світла шурають. Що спокій і не чують Давно правди, давни воли. Устають, брати!

3 питання: Загроз чеченому суверенитету Просити у Львові (1888 р.)

3 відсвяткованим недавно Ювілеєм 40-літньої літературної діяльності нашої націоналістичної буковинської письменниці, Ольги Кобилянської, доводиться нам цього року дошукати й пам'яті найбільшого поета Буковини, Осипа Юрія Гордієвського-Федьковича, що тому роки сорок назад — 11. січня 1888. — замкнув очі до вічного спою. Саме оспіди нинішню хвилину, коли ті люті румунські наїзники захопили нашу прекрасну буковинську країну в свої катівські руки та поневолують її так, як ляхські грабники в Галичині, є нашим національним обов'язком згадати гідно ті перших, що будили колись Буковину із тьми неволі до нового життя. Бо їх іще слово зберегло до сьогодні свою животворну силу, і зможе воно й нас загоріти до боротьби з термоязів неволі так, як клякло воно до неї наших батьків і пращів.

Особливою слово Юрія Федьковича. Виступив він на полі літературної та громадської діяльності в 60-их роках минулого століття, отже в часі, коли на нашій Буковині, як пише заслужений Омелян Отонович у своїй історії української літератури, «було сумно-невеселе, неначе все життя народне й просте занепадало на віки». Бо як Велика Україна стояла тоді в ярмі московської

неволі, під кормігом злочинних царів, так Буковина калася важким локотом як коронний край австрійсько-мадлярської імперії, до якої належала від р. 1775. вступила в Австрію турецьким султаном три роки після прилучення до неї нашої Галичини (1772) в наслідок першого поділу забранованої Польщі. Але хоч і як лютували на Великій Україні такі хижакі, як цар Микола I, то тут усе таки не пришло до повної руйни нашого національного життя. Навапили — самосвідомість народу закріплювалася завдяки культурній роботі по таких центрах, як Полтава, Харків і Київ пораз глибоше. Українська література розвивалася по лінії шпору красних досягнень, а творчість Тараса Шевченка («Кобзар», 1840 р.) стала жерелом духовної обнови для всіх середовищ українського народу. І в Галичині, хоч те поневолений та зданний на ласку й неласку темного австрійського уряду, що давав тільки про свої податки та про свій оренду, а для культури народних мас не робив аби нічого, але дуже мало «яй то все в лубках порозумінню з ляхами» ми пам'ятаємо, озгоріли тоді іскра національного життя. Духове відраження тут згадується з діяльністю Маркіяна Шахевича та його товаришів — Вагилевича й Головацького — зазначеною гомоловою пропаянної книги «Руська Дісторія» 1837 р. Затеж на Буковині, як то виступу Федьковича — темрява й мертвечина безпросвітної порабощеної країни.

Безпросвітні в достійнім значінню цього поняття. Бо з кінця XVIII ст. не було ще на Буковині ні одної народної школи, а з тих, що їх почали основивати тут за австрійських царів, багато користі не було, бо викладачів мовою була в них мова німецька й румунська, так як в тодішніх галицьких школах

мова польських банкіротів. І заснованої в р. 1786 в Чернівцях школи для питомців (Klerikalschule), а перетвореної в р. 1826 в інститут богословський, не було для українського населення великої потуги, бо наука подавалася тут в мові латинській, а згодом в румунській, з чого саме ті кола нашої інтелігенції, завдяки яким було нести світло до просвіти в народ, румунувалися і до ведення коїс національної роботи були зовсім неспроможні. Оттак до Буковина, 1-шої половини XIX ст. опинилися геть позаду нашої національно-культурного життя. Широка маса населення темні, без свідомості свого національного життя, інтелігенція аденационалізована та повні байдужості до громадських завдань, а чужинське правительство без ніякого розуміння для національної окремішності українського населення. Тимто й ясно нам, чому Федькович в наведеному мною вище привіт до тодішньої львівської «Просвіти» озвывается з таким докором до своєї темних братів:

Давно хрті пробувалися, Світло засвітили, Давно вони вештаюся з усіх снів і досі.

Правда, вже перед Федьковичем стрічало на Буковині багато ідейних одиниць, що намагалися писати по нашому та шукати так дороги до народної душі. Тут мусимо згадати духівників: Василія Феєрєвича та двох братів Гавриїла й Василя Продана, особливого того останнього, який опісля, в р. 1868, заснував літературне товариство «Руська Бесіда», перший осередок нашого національного життя на Буковині. Але мова, якою ті мукі намагалися писати, була церковно-славянська, вона простому народу була таксамо чужа, як і церковні теми, на які вони здебільшого писали. До темних мас в суспільних низах треба було промовити широкую, живую мовою українською. І треба було їм співати не церковних пісень, а місьєр про Україну і її нарід, про українську стає й українське недоволь, про те, за чим нарід тужив і чим під чужинською владою страждав, і

розбудити так в народі свідомість власного права на власне життя.

І от саме наші «буковинський солов'ї», Юрій Федькович, являється тим вибраним генієм українського народу, що своїми піснями зумів вирокнути народноду з темноти в глибокий і пробудити Буковину зі сну темряви й неволі до самосвідомості й творчої активності.

Врідився наш поет 8. серпня 1834 р. в Сторіні-Путілові (нинішнього повіту) на Буковині як син заможного господаря й мандатару в п'ятильських горах, Поляка Гордієвського до Федьковича, за якого мати поета, попадаючи з року, віддалася як молода вдова по священику Дашкевичу. Згідно зі своїм шляхетсько-польським походженням не журився пан Гордієвський до Федьковича надто довго свого родиною, — жінкою і п'ятеро дітьми — а незабаром покинув її, лишаючи все по голову білій жінки. Тимто своїмую польською батькові не завдачує наш поет на щастя нічого — хіба перші споми про людську подість — затеж з любов'ю і

вдяком їм загадувати свою добру українську матір, що кинене господарство взяла в свої руки, вела його з тружодження, знаменую для української жінки, виховувала своїх дітей як уміла найкраще, і раз-у-раз нагадувала: «Діти, вчіться!» Але в обставинах, з якими мною висіє, вчитися українській дитині в тодішній Буковині було не так то легко і поет сам признавався до недостаточної фахової освіти, коли в ряді віршів «З окупників» співав опісля:

«Я не учився в кобу грати, В німецькій школі не ходив За книжкою віршів вшарувати, Не виводив з мене нічого, Ніхт нехажив Чорногір!»

Можна то сказати, що початкова наука Федьковича в Путілові, а далі в-нижній реальній гімназії в Чернівцях, для нього не така важна й милостива, як та освіта, що він її здобув собі сам, при допомозі стрічних, тамучих людей, зв'язаних з ним судилою на шляху дальшого життя. Швидко іменю довелось Федьковичеві шукати якогось хліба. Як молодий юнак захручав він ріжнім званням — практик — в землемірі в антиції і в купця — і заховавши та у своїх мандрівках і на Молдаву, де, як оповідає сам, запізнався з німецьким мандрівником Роткем. Роткем обідав його з німецькою мовою, давав йому читати багато книжок, особливо твори німецької поезії, і розбудив так у Федьковича не тільки розуміння поезії, але й охоту до самостійної поетичної творчості. Та в р. 1852 Федьковичеві мандарили за хлібом кінцять покинув тим, що він рішався уступити до війська, на ті часи рішення не таке то некорисне, коли зв'язуючи, що на військ тоді ішли в державі майже всі гроші, а високий військовий ступінь надавав людинібагато якого значіння. Наш поет став офіцером, і як тільки вийшов воєнний похід до Італії (1859 р.), що й дає йому нагоду писати вель брехливий блеск і квізату стору млатаризму в страйках, змальованих ним опісля в цілм ряді поезій з військового життя та побуту. Але не менше важким для пізнання творчості Федьковича став похід відбитого походу до Чернівців, де він запізнався з німецьким мандрівником Найбавером, професором тамошньої гімназії. Можливо собі уявити долатий вплив того знайомства на людину, як поета Федьковича, коли свідать Німець, і зв'язаний перші поетичні проби знають до Гудула — писав очевидню по німським — заявив Федьковичеві, що він «якщо може» рішався з можливіми німецьким поетом! Як ось мова до Кобилянської, так і мова до Федьковича: «в той день української літератури»

мовою настільки, щоб писати нею з першим пробуванням свого таланту. Затеж ті моваці його спробу в німецькій мові — виланд опісля окремою збіркою — дали Федьковичеві змогу виявити свій творчу спроможність, свідомість якої зроста в нього багатогаті під впливом похвали й похуку Найбавера. Тепер уже до творчості й праці для рідного народу був тільки один крок. Бо вже в перші написав Федькович свій перший вірш рідною мовою п. н. «Нічліг» (1859), а познайомившись тепер в Чернівцях і з молодими ідеями Українців, Костем Горбалаем, Антоном Кобилянським та Любимом Лукашевичем, почав читати твори українських письменників — головним Шевченка — і радісно стріти своє кобзар до рідної мови. В р. 1864, появились перші вірші Федьковича в брошури, виданій Кобилянським, а в рік опісля видав Б. Дидицький у Львові окрему збірку п. н. «Поезиї Я. Федьковича, Ч. I». Тут були головні вірші, наперсний поетом після його перенесення з Чернівців до Сємиморогу, що поет вивчав дуже багато як розсудку з товаришами душі і праці. Колиж тут Федькович незабаром важко занедужав, то після видоздоровлення вивозила його власт з військової служби, і поет, наділений пенсією, вернувся в рідний Путілов, до старої матері, яку поховав в р. 1864.

Поставлений в Путілові вїтмом, а далі доокремив інспектором школи, розвинув Федькович попри письменницьку творчість ще і значну громадську діяльність, з'ясувавши, що переломив про народні школи та про просвічування широких мас селянства. Він запозналися стався про те, щоб викладовою мовою в школах була наша рідна, українська, укладав Букварі та співаники для дітей, а все чисте народною мовою. Коли ж за кирини Федькович румунівалися в Чернівцях покинув уряд шкільного інспектора, то він в р. 1872, переїхав на запрошення Товариства «Просвіта» до Львова, де мав дозвучення цілого, та змислав «Українська Бесіда» за плато 500 зол. річно писати поетично-просвітні брошури для народу. Але вистогнали в цій області деякіми на звичайно циничні праць (найкраща змисла відомою під назвою «Село Фариново», Федькович уже в р. 1874, перував назау до своєї Буковини, бо львівські редактори — які і сьогодні премудрі всезнайці загумкованого типу — допекли вразливою поестові до живого свого критиканством та паянським старшуванням. Затеж після повертут в Буковину відкладав Федькович в р. 1876, видання своїх прекрасних повістей з народною мовою, які є дорогішими кінцями в його літературній спадщині!). До тогож зобогатив Федькович своє письменницьке надбання не тільки новими збірками віршів, але і драматичними справами, ось як трагедія «Довбеш», 1877.

Пазитим наш поет я: і досі так тепер не покидає праці для народу, чого доказом є його згоді взяти на себе редакцію заснованої тоді політичної і наукової газети «Буковина», перше число якої появилось до 1. січня 1885 р. Не диво тому, що в найбільшою роки буковинської галицька Україна відсвяткувала в Чернівцях урочисто 25-ліття відомої, камєнєрської праці Федьковича в області письменницької та національно-культурної творчості. Та на превеликий жал усеї України помер Федькович з початком січня 1818 р. на вибух крові, переживши 33 роки важкого трудового життя.

Омріяний в житті, востаннє Федьковича востаннє української літератури

В. Кедровський.

1917 РІК.

Перелік заборонений. — Всі права застережено 1927 р.

(94)

Доводжу до відомости на сєдення, що з приводу подій зв'язаних з відділом 26 пили на фронт ешалонів українського козачого імені гетьмана Богдана Хмельницького полку мною ажко всіх заходів, щоб виявити на світ усе правду про ці події. З 3-го наказу переведзати слідство членами Генерального Комітету і членами Всеукраїнської Ради Військових Депутатів з участю також членів української фракції військових депутатів Київської округи. В зв'язку з цими сумними подіями я звернувся через представника Генерального Комітету до Головнокомандуючого Південно-Західним Фронтом з проханням призначити спеціальне військове слідство з участю військових членів Центральної Ради. Така слідство комісія призначена і приступила до діла. Правда була висвянена і винювини в смерті невинних людей будуть покарані як закон велить.

В наслідуючому часі наслідки сєдства в межах можливо будуть подані до відомости громадянства. Повідомляючи про це поділля, а також у країній довід, як на фронті, так і в тилу, закликаю їх до спокійної поведінки, щоб не допустити до жодних дій, які б могли погіршити ситуацію. Вже в чергу народжу плу

корпуса, що стояв на Північному фронті в районі Риги. Ця постанова одна з найкоротших, але й найбільш річева та типова.

«Збирання Українців 21-го армійського (українського) корпусу 6 серпня 1917 року.

Після доповіді про події 26 липня у м. Києві одностайно ухвалили постанову до Центральної Ради та Генерального Військового Комітету таку резолюцію: «Вражені сумніми кривавими подіями у м. Києві, що сталися з відділом членів Центральної Ради, Генерального Секретар Справ Військових Петляра».

Як я вже сказав раніше, ця слідча комісія праці своєї не закінчила, бо була розвзана генералом Корніловим. Розстріляні у Києві Москвини м. українського національного полку заворушили усе українське загаль, висказавши з боку його тисчів гострих, обурених висловів. Наведу кілька з деяких типів, що б домагами українського організованого народу й війська. Ці домагами слялися тисячами до петроградського уряду, а також і до Центральної Ради. Подолучи нижче виписки з протестів та постанов різних українських військових та цивільних організацій, яважкою потрібним значить, що у тій виборів типової своїм характером для тих тисяч інших, що виходили до Києва. Ці виписки були етичного характеру, а збоку й були одомовинними, як і деякі інші стійкий

Вже в чергу народжу плу

революційний напрям, мусить бути припинена негайно.

2) Військові частини краєві і Доноція, котрі приймають участь в організованому вокаційним нападі на полк Богдана Хмельницького і сточили в селах деморалізують людність, винюючи своїм побуванням неспокій в місцеве життя, негайно мусять бути виведені з України, а на їх місце поставлені українські військові частини.

3) Висловлюємо надію, що обізнана комісія в справі розслідування причин кривавих подій знайде справжніх винуватців і законом покарає їх.

4) В шлях забезпечення спокійно країни — на адміністративних посадах, що займають люди невідповідні своєму призначенню, як начальників хіміської міської міліції Лепарський та київської міської округи Оберучеві — мусять бути замінені людьми по представити Центральної Ради. Голова збирання М. Литвиненко, Товариші: Семіа та Так. Писарі: Опаренко та Коваль».

Історія повторюється. В старі козачі часті українського болюється проти московських заходів по містах України та проти тих стародавніх «Командувачів Військовими Округами» — воевод, так і тепер знову розпочинає та сама боротьба. Стара царсько-боярська Московщина не згертала уваги на ті протести України, а натомість систематично збільшувала залогі та затискала місцеві Україну в ярмо московської адміністрації. Так само й нині революційно-демократична Мо-

сковщина (Росія) ігнорує українські домагами та все шукала засоби, щоб і в революції скріпитися на Україні. Між иншим тут не зайвим буде зазначити, що не діяльність на недовір до російської влади, не діяльність на те, що всі домагами Українців систематично ігнорувалися, українські війська чєсно й по героїськи виконували свої обов'язки на фронті.

Ось як цей самий «мітингуючий» та протестуючий 21-й корпус через два тижні від наведеної вище постанови-протесту виконав свої військові завдання на фронті.

Німці почали наступ в районі Риги. Майже всі російські військові частини відходили без бою, тікаючи перед ворогом в повному безпорадді. Навіть самі Німці в своїх військових наказах підкреслювали, що становить російської армії під Ригою рятувати лише 21-й український корпус.

26 серпня, (всі дати даю до старому калєндарю) 1917 року Генеральний Комітет вів таку телеграму командірові 21-го українського корпусу: «Зважаючи на велике зацікавлення долею вашого корпусу, як українського з боку Центральної Ради і широких кол українського громадянства в зв'язку з відступом війни Риги, укліноно проханням телеграфувати, як підтримали Українці честь і боевий славетний корпусу. — Петляра».

(Дальше буде)

208 W. GRANT STREET, OLYPHANT, PA.

